

## Gemeinsam Musizieren zum 3.Advent

Alle dürfen mitmachen! Wir treffen uns "Alle Jahre wieder" im Advent zum gemeinsamen Musizieren!

Leider ist es unglaublich schwierig für alle Instrumente Noten zu schreiben. Genau genommen ist es unmöglich. Jedes Instrument hat seinen eigenen Tonbereich in dem es gut klingt, jedes Instrument hat seine eigenen günstig liegenden Tonarten und nicht zuletzt hat ein Anfänger noch nicht denselben Tonumfang wie ein Fortgeschrittener.

Hinzu kommt, dass nicht alle Instrumente aus denselben Noten spielen können. Die Folge davon ist ein immenser Aufwand beim Erstellen der Noten, aber auch die Qual der Wahl in welcher Tonart denn ein Stück am besten stehen sollte, denn was für die Blockflöte eine günstige Tonart ist kann für das Alt-Saxophon ein echter Fingerbrecher sein.

Es folgen 9 Stücke, zweistimmig gesetzt. Durch Klick auf den Titel erhalten Sie ein PDF mit dem kompletten Stimmensatz.

<a href="#">Alle Jahre wieder</a>	in klingend C-Dur
<a href="#">Gloria in excelsis Deo</a>	in klingend F-Dur
<a href="#">Herbei o ihr Gläubigen</a>	in klingend F-Dur
<a href="#">Ihr Kinderlein kommet</a>	in klingend C-Dur
<a href="#">Leise rieselt der Schnee</a>	in klingend F-Dur
<a href="#">Macht hoch die Tür</a>	in klingend F-Dur
<a href="#">O Tannenbaum</a>	in klingend F-Dur
<a href="#">Schneeflöckchen, Weißbröckchen</a>	in klingend C-Dur
<a href="#">Tochter Zion</a>	in klingend Es-Dur

Jedes der 9 Stücke ist in 10 Varianten notiert, damit möglichst alle Instrumente mitspielen können. Durch Klick auf die Stimme erhalten Sie ein PDF mit allen 9 Stücke in der betreffenden Notation:

<a href="#">Gitarren-Stimme</a>	Melodie und Akkorde mit Griffbildern, manche Stücke mit Tabulatur für die Melodiestimme.
<a href="#">Klavier-Stimme</a>	Eine einfach gesetzte Klavierstimme mit Akkorden
<a href="#">F-Stimme</a>	Für Waldhorn (evtl. für Tenor-Blockflöten die nicht nach klingender Notation lesen). Die F-Stimme ist in Oktaven notiert, falls jemand nicht hoch bzw. tief lesen kann.
<a href="#">Es-Stimme</a>	Für Alt- und Bariton-Saxophon

<a href="#"><u>C-Stimme hoch</u></a>	Für Querflöte, Oboe, Geige. Die 2.Stimme evtl. für Sopran-Blockflöte
<a href="#"><u>C-Stimme tief</u></a>	Für Posaunenchor-Trompeter, C-Trompete, Sopran-Blockflöte (1.Stimme), Tenor-Blockflöte (2.Stimme)
<a href="#"><u>B-Stimme hoch</u></a>	Für Tenor-Saxophon (evtl. liegt die "B-Stimme tief" günstiger, bitte ausprobieren)
<a href="#"><u>B-Stimme tief</u></a>	Für Trompete, Klarinette, Tenorhorn- und Bariton-Spieler die Violinschlüssel lesen, ...
<a href="#"><u>BassSchlüssel hoch</u></a>	Für Posaune, Bariton, Cello, Waldhorn im Posaunenchor, Tuba im Posaunenchor, ...
<a href="#"><u>BassSchlüssel tief</u></a>	Für Tuba

bernhardt.klein@t-online.de

Wir freuen uns aufs gemeinsame Musizieren!